

第5回フジタ・マスタークラス Festival

日時：2020年5月6日(水・祝) 14時開演(13時30分開場)

会場：カワイ表参道 コンサートサロン「パウゼ」

プログラム Programme

〈フジタ・マスタークラス 受講生全員による演奏〉

予定演奏曲目(演奏順未定)：

- ブラームス : ピアノ三重奏曲 第2番 Op.87 第3楽章、第4楽章
シューマン : 幻想曲 ハ長調 Op.17 第1楽章
リスト : リゴレット・パラフレーズ(ヴェルディ) S.434 R.267
ショパン : 幻想即興曲 Op.66

〈藤田ほのか(vc)、藤田めぐみ(pf)による演奏〉

- 茅田俊一 : ピアノのためのソナチネ 変ロ長調 (2014) 〈初演〉
チェロとピアノのためのロマンス ニ長調 (2019) 〈初演〉
ラフマニノフ : チェロ・ソナタ ト短調 Op.19
ベートーヴェン : ピアノソナタ 第30番 ホ長調 Op.109

5月3日(日)から5日(火・祝)の
カワイ表参道3Fのスタジオでの
公開レッスンはレッスン中でも
出入り自由です！

表参道にお越しの際は
お気軽にお立ち寄りください！

※時間割は次のページをご覧ください♪



—コンサートサロン「パウゼ」—

5月3日(日)～5日(火・祝)のカワイ表参道でのフジタ・マスタークラス
(公開レッスン)の受講生が、成果を披露するコンサートです。

入場料：3,500円 前売：3,000円

※公開レッスンの聴講料は1,000円/回です。随時出入り自由です。
初日の公開レッスン聴講と演奏会のセット券：3,500円

主催／フジタ・マスタークラス実行委員会

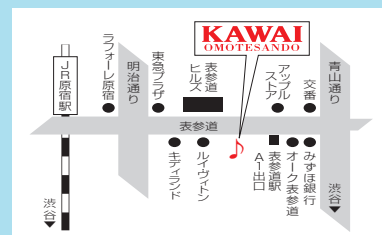
後援／カワイ音楽振興会、日本ショパン協会、

一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会(ピティナ)

公益社団法人 日本演奏連盟、一般財団法人 日本チェロ協会

お問い合わせ
ご予約

- フジタ・マスタークラス実行委員会
- 電話 080-1987-2334
- eメール masterclass@fujitapianotrio.com
- <http://fujitatrio.awardspace.co.uk/j/masterclass.htm>



カワイ表参道 東京都渋谷区神宮前5-1
東京メトロ「表参道駅」A1出口すぐそば

www.fujitapianotrio.com

第 5 回フジタ・マスタークラス

【公開レッスン 時間割】

クラス毎に色分けしています。

時間 月日	11:00 ～ 12:15	12:25 ～ 13:40	13:40 ～ 14:40	14:40 ～ 15:55	16:05 ～ 17:20	17:30 ～ 18:45
5月3日 (日)	① ピアノ シューマン 幻想曲 ハ長調 Op.17 第 1 楽章 A コース 講師：藤田めぐみ	② ピアノ リスト リゴレット・パラフレーズ (ヴェルディ) S.434 R.267 A コース 講師：藤田めぐみ	昼 食	③ ピアノ ショパン 幻想即興曲 Op.66 A コース 講師：藤田めぐみ	④ ヴァイオリン、チェロ、ピアノ ブラームス ピアノ三重奏曲 第 2 番 Op.87 第 3 楽章 B コース 講師：藤田ほのか 藤田めぐみ	⑤ ヴァイオリン、チェロ、ピアノ ブラームス ピアノ三重奏曲 第 2 番 Op.87 第 4 楽章 B コース 講師：藤田ほのか 藤田めぐみ
5月4日 (月)	② ピアノ リスト リゴレット・パラフレーズ (ヴェルディ) S.434 R.267 A コース 講師：藤田めぐみ	③ ピアノ ショパン 幻想即興曲 Op.66 A コース 講師：藤田めぐみ	昼 食	④ ヴァイオリン、チェロ、ピアノ ブラームス ピアノ三重奏曲 第 2 番 Op.87 第 3 楽章 B コース 講師：藤田ほのか 藤田めぐみ	⑤ ヴァイオリン、チェロ、ピアノ ブラームス ピアノ三重奏曲 第 2 番 Op.87 第 4 楽章 B コース 講師：藤田ほのか 藤田めぐみ	① ピアノ シューマン 幻想曲 ハ長調 Op.17 第 1 楽章 A コース 講師：藤田めぐみ
5月5日 (火)	④ ヴァイオリン、チェロ、ピアノ ブラームス ピアノ三重奏曲 第 2 番 Op.87 第 3 楽章 B コース 講師：藤田ほのか 藤田めぐみ	⑤ ヴァイオリン、チェロ、ピアノ ブラームス ピアノ三重奏曲 第 2 番 Op.87 第 4 楽章 B コース 講師：藤田ほのか 藤田めぐみ	昼 食	③ ピアノ ショパン 幻想即興曲 Op.66 A コース 講師：藤田めぐみ	① ピアノ シューマン 幻想曲 ハ長調 Op.17 第 1 楽章 A コース 講師：藤田めぐみ	② ピアノ リスト リゴレット・パラフレーズ (ヴェルディ) S.434 R.267 A コース 講師：藤田めぐみ

【各クラスの内容】

クラス番号	受講生演奏楽器	受講コース	演奏曲	講師
①	ピアノ	A コース	シューマン 幻想曲 ハ長調 Op.17 第 1 楽章	藤田めぐみ
②	ピアノ	A コース	リスト リゴレット・パラフレーズ (ヴェルディ) S.434 R.267	藤田めぐみ
③	ピアノ	A コース	ショパン 幻想即興曲 Op.66	藤田めぐみ
④	ヴァイオリン チェロ ピアノ	B コース	ブラームス ピアノ三重奏曲 第 2 番 Op.87 第 3 楽章	藤田ほのか 藤田めぐみ
⑤	ヴァイオリン チェロ ピアノ	B コース	ブラームス ピアノ三重奏曲 第 2 番 Op.87 第 4 楽章	藤田ほのか 藤田めぐみ

〈受講コース内容〉

- A コース： ソロ
- B コース： 既存グループによる室内楽
- C コース： フジタ・ピアノトリオのメンバーとの共演



～フジタ・ピアノトリオからのメッセージ～

いのち
楽譜の中にねむる音楽があなたの手で、ほとばしる感動の生命へ！

1回75分を3日間という贅沢な時間を経て、成果をコンサートの演奏という形でDVDに録画します。クラスでの最初の演奏の録画とあわせてお聴きになる事で、ご自身で違いを感じることが出来ます。私たちのマスタークラスは、アマチュアの方からプロを目指す方やプロの方まで様々な段階にいらっしゃる方々の為の4日間です。受講の皆さまにご自身の演奏が「我ながら素晴らしい変化を迎えた」と感じて頂きたいと考えています！

プロフィール PROFILE

〈フジタ・ピアノトリオ〉

国際コンクール等の受賞歴のある藤田めぐみ、藤田ほのか、藤田ありさの3姉妹はピアノ三重奏団フジタ・ピアノトリオを編成し、1998年に国際交流基金主催によるモロッコ、イタリア、エジプト公演を機にトリオとして演奏活動を本格的に始め、1999年にウィグモア・ホールで英国デビュー。2000年には東京・王子ホールで日本デビュー。以後、ヨーロッパを中心に活動し、英国での演奏は150ヶ所を超え、特にベートーヴェンの三重協奏曲ではヨーロッパのオーケストラと17回演奏した。

これまでにエネスク交響楽団、ルーマニア国立放送管弦楽団、ブラショフ交響楽団（いずれもルーマニア）、英国ロンドン・ソロイスト室内管弦楽団、ロンドン・コンサートシンフォニア、英国エクセター交響楽団、

フランス国立ロワール交響楽団などと共演。日本では京都フィルハーモニー室内合奏団と兵庫県立芸術文化センター大ホールで共演。

2001年に初のCD（武満徹のピアノ三重奏曲ほか）をロンドンでリリース。続いてチャイコフスキー、ラヴェル、ショスタコービッチ、シューベルト、ドヴォルザーク、スメタナ、メンデルスゾーンなど計6枚のピアノ三重奏曲をリリース。

2007年度第17回青山音楽賞バロックザール賞をフジタ・ピアノトリオとして受賞。

尚、メンデルスゾーンピアノ三重奏曲のCDは、レコード芸術2015年10月号で推薦盤に選ばれた。

www.fujitapianotrio.com



〈今回の講師〉



藤田 めぐみ (ピアノ)

Megumi Fujita

ニュージーランド生まれ。14才で英国メニューイン音楽学校に留学。巨匠メニューインと共演。イスラエルのテルアビブ大学大学院、英国王立音楽大学大学院卒。サイモン・ニコルズ、ルイス・セントナー、ヴラド・ベルルミューテル、イリナ・ザリツカヤ、アレクサンドラ・アンドリエフスキーに師事。

ベーゼンドルファー国際ピアノコンクール第3位、モントリオール国際ピアノコンクール第4位、ショパン国際ピアノコンクールディプロマ及びショパン奨学基金委員会賞など多数のコンクールで入賞。PTNAピアノコンペティション特級銀賞受賞。

ラフマニノフ24の前奏曲及びベートーヴェン、ラヴェル、ラフマニノフのピアノ作品集、ショパン24エチュードのCD3枚をスウェーデンのIntim Musikレーベルでリリース。

名ピアニスト、イリナ・ザリツカヤ（ポリニの優勝したショパン・コンクールで2位）のもとで18年近く研鑽を積む。

日本ショパン協会正会員。日本演奏連盟正会員。全日本ピアノ指導者協会（ビティナ）正会員。



藤田 ほのか (チェロ)

Honoka Fujita

3才でピアノを始め、アイルランドで10才の時にチェロを習得。

イスラエルでテルアビブ大学の名教授ウージ・ヴィーゼルに師事。

14才で英国でジェニファー・ウォードクラーク、ラファエル・ヴァルフィッシュ、スティーブン・ドーンに師事し、名門英国ギルドホール音楽大学及び大学院ですべてのチェロ・コンクール第1位。

ドボルザーク、ハイドン、シューマン協奏曲、ブラームスダブルコンチェルト等を英国各地のオーケストラと共演。英ミュージックWorksサマーコース講師。

カザルス、トルトゥリエ、ピアティゴルスキーの3大チェリストの高弟のもとで研鑽を積む。

藤田めぐみピアノ・リサイタル

2020年11月23日(月・祝) 13:30 開演 ザ・フェニックスホール(大阪)
2021年 3月27日(土) 14:00 開演 サントリーホール ブルーローズ(東京)

ベートーヴェン ピアノソナタ 第31番 変イ長調 作品110

ピアノソナタ 第32番 ハ短調 作品111

〈インターヴァル〉

ショパン ピアノソナタ 第2番 変ロ短調 作品 35

ピアノソナタ 第3番 ロ短調 作品 58